

Kyrkomötet  
Motion 2017:x  
av

## Kyrkomusikernas inflytande över den liturgiska musiken

Kyrkomötet	
Ink 2017 -06- 2 2	
Diarienummer Ku 2017/1	Aktbilaga 4

### Förslag till kyrkomötesbeslut

1. Kyrkomötet beslutar  
**att**, med hänsyn till den omfattande kritik som från kyrkomusikaliskt håll riktats mot Handboksförslaget, göra en ytterligare bearbetning av de musikaliska partierna innan dessa slutgiltigt fastställs.
2. Kyrkomötet beslutar  
**att** för den liturgiska musiken införa i Kyrkoordningen motsvarande regelverk som vad som gäller för psalmvalet.

### Motivering

I december 2016 skrev ca 600 verksamma kyrkomusiker på en namninsamling, som ville besvara ärkebiskopens spontana och viktiga fråga om huruvida många kyrkomusiker är kritiska till det nya handboksförslaget.

Att anta ett handboksförslag som närmare 25 procent av kyrkomusikerkåren ställer sig kritiska till kommer att medföra ett antal frågor om arbetsmiljön för kyrkomusikerna framöver.

Vad innebär det att tvingas använda ett arbetsredskap som inte är tillräckligt professionellt? Om inte kyrkomusikern finner gudstjänstglädje i att använda handboken, kommer han eller hon inte heller att kunna hjälpa sin församling att finna den.

Kyrkomusikerna har länge höjt sina röster för att få till bättre musik i handboksförslaget, men ignorerats. Vad gör detta med förtroendet mellan kåren och arbetsgivaren, Svenska kyrkan? Vilka signaler ges till kyrkomusikerna, som är en ovärderlig tillgång i kyrkans arbete? Hur ska man rekrytera personal till ett yrke med den statusen hos arbetsgivaren?

Kyrkoordningen fastställer att ”den präst som leder en gudstjänst beslutar efter samråd med den tjänstgörande kyrkomusikern vilka psalmer eller andra församlingssånger som ska användas”.

Mot 2017:x

Eftersom man i handboksförslaget så fritt kan välja moment, kommer ett hittills icke förekommande problem att dyka upp; nämligen att man, förutom att välja psalmer, måste välja liturgisk musik. Detta behöver, liksom valet av psalmer, regleras i kyrkoordningen. Vad gör det med kyrkomusikerns arbetsmiljö på de platser där prästen anser sig vara den som ska bestämma om liturgin själv?

Kyrkomusikern har en särskild kompetens att bedöma den musikaliska kvalitén och sångbarheten i liturgin, likaväl som i psalmvalet.

Uppsala den 6 juni 2017

  
*Bertil Murray*

*Frimodig kyrka*