

Ink 2017-06-22

Kyrkomötet  
Motion 2017:x  
av

Diarienummer	Aktbilaga
km 2017/1	5

## Möjligheten till fortsatt liturgiskt musikskapande

### Förslag till kyrkomötesbeslut

1. Kyrkomötet beslutar  
**att** vad gäller de musikaliska partierna i den nya kyrkohandboken för församlingens gudstjänster tillåta fortsatt nyskapande till de texter som återfinnes i Serie A.
2. Kyrkomötet beslutar  
**att** som alternativa texter för ny tonsättning, där detta är pastoralt motiverat, även medge översättningar av serie A till andra språk för bruk i församlingens gudstjänster.


### Motivering

I remissarbetet kring det föreliggande handboksförslaget har det föreslagits att ett fortsatt musikskapande ska kunna ske inom ramen för de i handboken fastställda texterna, att musiken så att säga släpps fri. Detta kan vara ett sätt att hantera den skarpa kritik som framkommit, inte minst från kyrkomusikaliskt håll.

Å andra sidan har ett stort antal av handboksförslagets nyskrivna musik fått parafraiserande texter som är så intimt förknippade med musiken att de vare sig kan eller bör kläs i ny musikalisk dräkt. Möjligheten till nyskapande musik bör därför uttryckligen gälla den text som funnits i mässans ordinarium och så som den återges i serie A.

Emellertid finns, genom den invandring som i många församlingar lett till nya grupper av gudstjänstfirare med annan nationell bakgrund, ett behov av att också kunna sjunga texter på andra språk. Tillståndet att skapa ny musik till befintliga texter bör därför gälla även motsvarande liturgiska texter på andra språk, som av pastorala skäl brukas i församlingen.

Uppsala den 6 juni 2017

  
Bertil Murray  
Frimodig kyrka