

Kyrkomötet
Motion 2017:x
av Bertil Murray

Kyrkoåret försvinner

Kyrkomötet	
Ink 2017 -06- 22	
Diarienummer	Aktbilaga
<i>kvm 2017 / 1</i>	<i>6</i>

Förslag till kyrkomötesbeslut

1. Kyrkomötet beslutar att till handboken foga fler musikalalternativ och fler kyrkoårsanpassade musikserier.
2. Kyrkomötet beslutar förändra uppställningen av musikserierna så att musiken för varje kyrkoårstid hålls samman.
3. Kyrkomötet beslutar att avvakta med fastställandet av handboken till dess att en bearbetning skett så att kyrkoårets karaktär tydligare framträder i gudstjänstens ordinarium, särskilt i de delar som rör musiken.

Motivering

I handboksförslaget 2017 är uppställningen av de olika momenten helt förändrad om man jämför med 1986 års handbok. Där hade man delat upp momenten utifrån kyrkoåret, så att man hade en musikserie för påsk, en för jul, fastan, allmän, etc.


I 2017 års förslag har man ställt upp moment för moment i Musik A, med anvisningar om att vissa satser kan användas i fastetid, påsktid, etc. medan de nya musikserierna B-E inte har några alternativ alls för de olika kyrkoårstiderna, om man undantar en del prefationer, som har kyrkoårsanpassade texter.

Detta gör det möjligt för församlingar i Svenska kyrkan att helt radera ut begreppet kyrkoår.

Om man till exempel väljer att hela året runt använda sig av Musik D, som enbart har tre mycket allmänna och likartade prefationsalternativ, finns inget sätt att indikera kyrkoårstiderna på. Ett Helig i fastan låter som ett Helig i jultid.

Detta är inte att förvalta kulturarvet utan att döda det. Det är att beröva människor den välsignande rikedom i kyrkans årsrytm, och det döljer på sikt evangeliet.

Uppsala, Aposteln Barnabas dag, den 11 juni 2017


Bertil Murray
Frimodig kyrka